GRAAD 10: PROEFVRAESTEL EKSAMEN
2006

AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL II
LEERUITKOMS 3 & 4

**MEMORANDUM**

Tyd: 2 uur 100 punte

---

IEB Copyright © 2006

## VRAAG 1

| | **4** | **3** | **2** | **1** |
|---|---|---|---|---|
| **Taal/ Spelling/ Woordorde** | Uitstekende woord- en sinsgebruik. | Enkele spel en taalfoute. | Spel en taalfoute is volop. | Werk wemel van foute. |
| | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kommunikasie** | Leerder se vermoë om homself uit te druk is baie goed. Kommunikasie vind vlot plaas. | Kandidaat slaag daarin om boodskap oor te dra alhoewel enkele foute voorkom. | Kommunikasie is sukkelend, tog verstaanbaar. | Kommunikasie slaag nie. Woordeskat is gebrekkig en beïnvloed kommunikasie erg. |
| | **10 - 12** | **7 - 9** | **4 - 6** | **1 - 3** |
| **Inhoud: Begrip van probleme van karakter** | Leerder het ‘n uitstekende begrip van die teks. Uitstekende woordeskat. Duidelike uiteensetting van verskeie probleme. | Leerder het ‘n redelike begrip van die teks. Genoegsame probleme is aangespreek wat dit duidelik maak dat die leerder verbande kan trek tussen inhoud en die titel. | Leerder verstaan die teks nie heeltemal nie, maar slaag tog daarin om probleme wat die karakter beleef, weer te gee. | Leerder verstaan die teks nie. Woordeskat is uiters beperk. Onlogies. |

**[TOTAAL: 20 ÷ 2 = 10]**

IEB Copyright © 2006

## VRAAG 2

| LU3 en LU 4 | KODE6 Uitmuntend | KODE5 Met meriete | KODE4 Aansienlik | KODE 3 Taamlik goed | KODE 2 Redelik | KODE 1 Elementêr | KODE 0 Presteer nie |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **10** | **8 - 10** | **7** | **6** | **5** | **4** | **3** | **1 - 2** |
| **Doel en inhoud volgens vereistes;** | Onderwerp ontwikkel doeltreffend. Slaag uitmuntend in doel. Vereistes deeglik toegepas. Uitstekende interpretasie van inhoud van teks. Respons toon besonderse sensitiwiteit en 'n kritiese ingesteldheid. Kan oortuigend standpunt inneem en eie mening lug. | Baie goeie interpretasie en ontwikkeling van die onderwerp. Slaag baie goed in doel. Vereistes korrek toegepas. Baie goeie interpretasie van inhoud van teks. Respons toon sensitiwiteit en 'n kritiese ingesteldheid. Kan baie goed standpunt inneem en eie mening lug. | Goeie interpretasie en ontwikkeling van die onderwerp. Slaag goed in doel. Vereistes korrek toegepas. Goeie interpretasie van inhoud van teks. Respons toon meesal sensitiwiteit en 'n kritiese ingesteldheid. Kan goed standpunt inneem en eie mening lug. | Voldoende ontwikkeling en interpretasie van die onderwerp. Slaag bevredigend in doel. Vereistes bevredigend toegepas. Voldoende interpretasie van inhoud van teks. Toon taamlik selfvertroue en sensitiwiteit om krities te reageer. Kan bevredigend standpunt inneem en eie mening lug. | Redelike ontwikkeling en kennis van die onderwerp. Slaag redelik in doel. Vereistes redelik toegepas. Slaag redelik in doel. Vereistes redelik toegepas. Redelike interpretasie van inhoud van teks. Redelik selfvertroue en sensitiwiteit om soms krities te reageer. In 'n mate standpunt inneem en eie mening lug. | Beperkte kennis en ontwikkeling van onderwerp. Slaag kwalik in doel. Vereistes in 'n male toegepas. Beperkte interpretasie van inhoud van teks. Sukkel om krities te reageer op kwessies in die teks en kan nie standpunt inneem of mening lug nie. | Kan nie volgehoue of oortuigend skryf nie. Onderwerp verkeerd geïnterpreteer. Slaag feitlik glad nie in doel nie. Vereistes nie toegepas nie. Min bewys van interpretasie van inhoud van teks. Toon geen kritiese response op die teks nie en is baie huiwerig om 'n mening te lug of standpunt in te neem. |
| **10** | **16 - 20** | **14 - 15** | **12 - 13** | **10 - 11** | **8 - 9** | **6 - 7** | **1 – 5** |
| **Woordeskat, sinstrukture, sinsoorte, taalgebruik, en kritiese taalbewustheid Spelling en punktuasie** | Uitmuntende woordeskat, frases en oorspronklike woordkeuse. Gesofistikeerde, kreatiewe, korrekte gebruik van 'n verskeidenheid sinstrukture en -soorte en woordorde. Baie min spel- en leestekenfoute. | Baie goeie woordeskat, frases en oorspronklike woordkeuse. Kreatiewe en korrekte gebruik van 'n verskeidenheid sinstrukture en -soorte en korrekte woordorde Min spel- en leesteken-foute.. | Goeie woordeskat, frases en taamlik oorspronklike woordkeuse. Goeie gebruik van verskillende sinstrukture en –soorte, maar woordorde is soms verkeerd. Min spel- en leestekenfoute. | Voldoende woordeskat, frases en soms oorspronklike woordkeuse. Taamlik beheer van grammatika, maar gebruik minder sin-strukture en -soorte en woordorde is dikwels verkeerd. Taamlik spel- en leestekenfoute. | Voldoende woordeskat en frases, maar win bewys van oorspronklike woord-keuse. Beheer gram-matika redelik, maar gebruik slegs alledaagse sinstrukture en -soorte. Heelwat woordorde, spel- en leestekenfoute, maar beïnvloed nie betekenis. | Beperkte gebruik van woordeskat en frases en toon beperkte oorspronklike woordkeuse. Beperkte beheer van grammatika en gebruik basiese sinstrukture selde korrek. Baie spel- en leestekenfoute wat betekenis verwring. | Baie beperkte gebruik van woordkeuse en frases en geen bewys van oorspronklike woordkeuse. Byna geen beheer van gram-matika en sukkel baie om sinstrukture en -soorte te gebruik. Ernstige spel- en leestekenfoute wat betekenis verwring. |

**[PUNTE: 30 ÷ 3 = 10]**

IEB Copyright © 2006

## VRAAG 3

| | 7-8 | 5-6 | 3-4 | 1-2 |
|---|---|---|---|---|
| Taalversorging: **Taal/ Spelling/ Woordorde** | Uitstekende woord- en sinsgebruik. Wye verskeidenheid van taal- en sinstrukture. Boodskap effektief oorgedra. Leerder se vermoë om homself uit te druk is baie goed. Kommunikasie vind vlot plaas. | Enkele spel en taalfoute. Oor die algemeen korrekte taalstrukture. Min foute in taalgebruik. Boodskap goed oorgedra. Kandidaat slaag daarin om boodskap oor te dra alhoewel enkele foute voorkom. | Spel en taalfoute is volop. Sinne oor die algemeen korrek, sommige foute in taalgebruik. Boodskap oorgedra. Kommunikasie is sukkelend, tog verstaanbaar. | Werk wemel van foute. Baie taalfoute. Nie in staat om sinvol te kommunikeer nie. Kommunikasie slaag nie. Woordeskat is gebrekkig en beïnvloed kommunikasie erg. |
| | **10 - 12** | **7 - 9** | **4 - 6** | **1-3** |
| **Inhoud: Begrip van probleme van karakter** | Leerder het 'n uitstekende begrip van die teks. Uitstekende woordeskat. Duidelike uiteensetting van verskeie probleme. Alle sake aangeraak en korrek hanteer. Ekstra inligting kundig geïntegreer. Inhoud voldoende | Leerder het 'n redelike begrip van die teks. Genoegsame probleme is aangespreek wat dit duidelik maak dat die leerder verbande kan trek tussen inhoud en die titel. Die meeste sake is aangeraak en oor die algemeen korrek hanteer. Inhoud voldoen grootliks aan die vereistes van die taak. | Leerder verstaan die teks nie heeltemal nie, maar slaag tog daarin om probleme wat die karakter beleef, weer te gee. Min sake aangeraak en nie altyd korrek hanteer nie. Inhoud voldoen nie aan die vereistes van die taak nie. | Leerder verstaan die teks nie. Woordeskat is uiters beperk. Onlogies. Opdrag misverstaan. Min tot geen relatiewe feite genoem. Kandidaat kan nie slaag nie. |

**[20]**

IEB Copyright © 2006

## AFDELING B FUNKSIONELE SKRYFWERK

## VRAAG 1 Nasienrubriek vir nota

| LU3 en LU 4 | KODE6 Uitmuntend | KODE5 Met meriete | KODE4 Aansienlik | KODE 3 Taamlik goed | KODE 2 Redelik | KODE 1 Elementêr | KODE 0 Presteer nie |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | **10 9½ 9 8½ 8** | **7½ 7** | **6½ 6** | **5 ½ 5** | **4 ½ 4** | **3 ½ 3** | **2½ 2 1½ 1 ½ 0** |
| **Doel en inhoud volgens vereistes; gepaste lengte** | Onderwerp ontwikkel doeltreffend. Korrekte lengte. Slaag uitmuntend in doel. Vereistes deeglik toegepas. | Baie goeie interpretasie en ontwikkeling van die onderwerp. Korrekte lengte. Slaag baie goed in doel. Vereistes korrek toegepas. | Goeie interpretasie en ontwikkeling van die onderwerp. Korrekte lengte. Slaag goed in doel. Vereistes korrek toegepas. | Voldoende ontwikkeling en interpretasie van die onderwerp. Korrekte lengte. Slaag bevredigend in doel. Vereistes bevredigend toegepas. | Redelike ontwikkeling en kennis van die onderwerp. Lengte redelik korrek. Slaag redelik in doel. Vereistes redelik toegepas. Slaag redelik in doel. Vereistes redelik toegepas. | Beperkte kennis en ontwikkeling van onderwerp. Te lank/Te kort. Slaag kwalik in doel. Vereistes in 'n male toegepas. | Kan nie volgehoue of oortuigend skryf nie. Onderwerp verkeerd geïnterpreteer. By verre te lank/Te kort. Slaag feitlik glad nie in doel nie. Vereistes nie toegepas nie. |
| 10 | **10 9½ 9 8½ 8** | **7½ 7** | **6½ 6** | **5 ½ 5** | **4 ½ 4** | **3 ½ 3** | **2½ 2 1½ 1 ½ 0** |
| **Register/styl toonaard, bewustheid van teikengroep,** | Register vaardig gebruik en 'n duidelike persoonlike styl volg. Subtiele gebruik van toonaard wat teks buitengewoon verbeter. Uitmuntend aangepas vir teikengroep | Register baie goed gebruik en toon heelwat bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard baie goed beheer. Baie goed aangepas vir teikengroep. | Register goed gebruik en toon bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard goed beheer. Goed aangepas vir teikengroep. | Register bevredigend gebruik en toon soms bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard voldoende gebruik. Bevredigend aangepas vir teikengroep. | Register en styl gebruik maar neig soms na gewoon/stereotiep. Veranderde toonaard in n mate gebruik. Redelik aandag aan teikengroep. | Register kwalik gepas volgens doel en toon beperkte bewys van 'n persoonlike styl. Ver-ander toonaard selde. Kwalik aandag gee aan teikengroep. | Baie beperkte bewustheid toon van gepaste register, styl of uitdrukkingsvermoë. Veranderde toonaard baie beperk. Byna nooit aandag gegee aan doel nie. |
| 10 | **10 9½ 9 8½ 8** | **7½ 7** | **6½ 6** | **5 ½ 5** | **4 ½ 4** | **3 ½ 3** | **2½ 2 1½ 1 ½ 0** |
| **Woordeskat, sinstrukture, sinsoorte, taalgebruik, en kritiese taalbewustheid** | Uitmuntende woordeskat, frases en oorspronklike woordkeuse. Gesofistikeerde, kreatiewe, korrekte gebruik van 'n verskeidenheid sinstrukture en -soorte en woordorde. | Baie goeie woorde-skat, frases en oorspronklike woordkeuse. Kreatiewe en korrekte gebruik van 'n verskeidenheid sinstrukture en -soorte en korrekte woordorde. | Goeie woordeskat, frases en taamlik oorspronklike woordkeuse. Goeie gebruik van verskillende sinstrukture en –soorte, maar woordorde is soms verkeerd. | Voldoende woordeskat, frases en soms oorspronklike woordkeuse. Taamlik beheer van grammatika, maar gebruik minder sin-strukture en -soorte en woordorde is dikwels verkeerd. | Voldoende woordeskat en frases, maar win bewys van oorspronklike woord-keuse. Beheer gram-matika redelik, maar gebruik slegs alledaagse sinstrukture en -soorte. | Beperkte gebruik van woordeskat en frases en toon beperkte oorspronklike woordkeuse. Beperkte beheer van grammatika en gebruik basiese sinstrukture selde korrek. | Baie beperkte gebruik van woordkeuse en frases en geen bewys van oorspronklike woordkeuse. Byna geen beheer van gram-matika en sukkel baie om sinstrukture en -soorte te gebruik. |
| 10 | **10 9½ 9 8½ 8** | **7½ 7** | **6½ 6** | **5 ½ 5** | **4 ½ 4** | **3 ½ 3** | **2½ 2 1½ 1 ½ 0** |
| **Spelling en punktuasie** | Baie min spel- en leestekenfoute. | Min spel- en leesteken-foute. | Min spel- en leestekenfoute. | Taamlik spel- en leestekenfoute. | Heelwat woordorde, spel- en leestekenfoute, maar beïnvloed nie betekenis. | Baie spel- en leestekenfoute wat betekenis verwring. | Ernstige spel- en leestekenfoute wat betekenis verwring. |

IEB Copyright © 2006

## VRAAG 2

## RUBRIEK VIR FUNKSIONELE SKRYFSTUK – DAGBOEKINSKRYWINGS

| **LU3 en LU 4** | **KODE6 Uitmuntend** | **KODE5 Met meriete** | **KODE4 Aansienlik** | **KODE 3 Taamlik goed** | **KODE 2 Redelik** | **KODE 1 Elementêr** | **KODE 0 Presteer nie** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **10** | **8-10** | **7** | **6** | **5** | **4** | **3** | **1-2** |
| Beplan, organiseer idees. Interpretasie van opdrag | Deeglike beplanning. Interpretasies van vereistes van die opdrag toon deeglike insig. | Baie goeie beplanning en interpretasie van die vereistes van die opdrag. | Goeie beplanning en interpretasie van die vereistes van die opdrag. | Bewys van beplanning. Voldoen aan die meeste vereistes van die opdrag. | In 'n mate beplan. Voldoen in 'n mate aan vereistes van opdrag en tekssoort. | Beperkte bewyse van beplanning. Baie min aandag aan vereistes van opdrag en tekssoort. | Baie min bewyse van beplanning. Sukkel baie met vereistes van opdrag en teks soort. |
| **10** | **8-10** | **7** | **6** | **5** | **4** | **3** | **1-2** |
| Onderwerp: Inhoud en gepaste lengte | Onderwerp ontwikkel doeltreffend. Beskrywings uiters kundig aangebied. Korrekte lengte. | Baie goeie interpretasie en ontwikkeling van die onderwerp. Baie goeie beskrywings kundig aangebied. Korrekte lengte. | Goeie interpretasie en ontwikkeling van die onderwerp. Goeie beskrywings kundig aangebied. Korrekte lengte. | Voldoende ontwikkeling en interpretasie van die onderwerp. Genoegsame beskrywings. Korrekte lengte. | Redelike ontwikkeling en kennis van die onderwerp. Redelike beskrywings. Lengte redelik korrek. | Beperkte kennis en ontwikkeling van onderwerp. Kwalik beskrywend. Te lank/Te kort. | Onderwerp verkeerd geïnterpreteer. Min beskrywings. By verre te lank/Te kort. |
| **20** | **16-20** | **14-15** | **12-13** | **10-11** | **8-9** | **6-7** | **1-5** |
| Register/styl toonaard (beskrywend). Formaat volgens vereistes | Register vaardig gebruik en 'n duidelike persoonlike styl volg. Subtiele gebruik van toonaard wat teks buitengewoon verbeter. Vereistes deeglik toegepas. | Register baie goed gebruik en toon heelwat bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard baie goed beheer. Vereistes korrek toegepas. | Register goed gebruik en toon bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard goed beheer. Vereistes korrek toegepas. | Register bevredigend gebruik en toon soms bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard voldoende gebruik. Vereistes bevredigend toegepas. | Register en styl gebruik maar neig soms na gewoon/stereotiep. Veranderde toonaard in n mate gebruik. Vereistes redelik toegepas. | Register kwalik gepas volgens doel en toon beperkte bewys van 'n persoonlike styl. Verander toonaard selde. Vereistes in 'n male toegepas. | Baie beperkte bewustheid toon van gepaste register, styl of uitdrukkingsvermoë. Veranderde toonaard baie beperk. Vereistes nie toegepas. |

**[TOTAAL: 40 ÷ 2 = 20]**

IEB Copyright © 2006

## VRAAG 3

## RUBRIEK VIR INFORMELE BRIEF

| LU3 en LU 4 | KODE6 Uitmuntend | KODE5 Met meriete | KODE4 Aansienlik | KODE 3 Taamlik goed | KODE 2 Redelik | KODE 1 Elementêr | KODE 0 Presteer nie |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **10** | **10 9½ 9 8½ 8** | **7½ 7** | **6½ 6** | **5 ½ 5** | **4 ½ 4** | **3 ½ 3** | **2½ 2 1½ 1 ½ 0** |
| **Paragrafering: inleiding en afsluiting, ontwikkeling van idees en argumente, onderwerp, inhoud en gepaste lengte** | Uitstekende paragrafering met doeltreffende skakeling tussen paragrawe. Uitmuntende inleiding en afsluiting. Idees en argumente volgehoue, oortuigend en kreatief ontwikkel. Onderwerp ontwikkel doeltreffend. Korrekte lengte. | Baie goeie paragrafering met gepaste skakeling tussen paragrawe. Baie goeie inleiding en afsluiting. Idees en argumente baie goed volgehoue, oortuigend en kreatief ontwikkel. Baie goeie interpretasie en ontwikkeling van die onderwerp. Korrekte lengte. | Goeie paragrafering met heelwat skakeling tussen paragrawe. Goeie inleiding en afsluiting. Idees en argumente word volgehoue, oortuigend en soms kreatief ontwikkel. Goeie interpretasie en ontwikkeling van die onderwerp. Korrekte lengte. | Paragrafering toon taamlik skakeling. Inleiding en afsluiting is voldoende. Idees en argumente taamlik volgehoue en oortuigend ontwikkel, maar met min kreatiwiteit. Voldoende ontwikkeling en interpretasie van die onderwerp. Korrekte lengte. | Gee aandag aan paragrafering, maar paragrawe toon slegs in ‘n mate skakeling. Inleiding en afsluiting is redelik. Idees en argumente in ‘n mate volgehoue en oortuigend ontwikkel, maar met min kreatiwiteit. Redelike ontwikkeling en kennis van die onderwerp. Lengte redelik korrek. | Baie selde slaag met paragrafering wat kwalik skakeling toon. Inleiding kwalik geslaagd, sukkel met afsluiting. Beperkte idees en argumente, en meesal onoortuigend ontwikkel en soms ontoepaslik. Beperkte kennis en ontwikkeling van onderwerp. Te lank/Te kort. | Paragrafering ontbreek (skryf aaneen) of kwalik ooit samehangende paragrawe gebruik. Swak inleiding en afsluiting. Idees en argumente ontwikkel beswaarlik. Kan nie volgehoue of oortuigend skryf nie. Onderwerp verkeerd geïnterpreteer. By verre te lank/Te kort. |
| **10** | **10 9½ 9 8½ 8** | **7½ 7** | **6½ 6** | **5 ½ 5** | **4 ½ 4** | **3 ½ 3** | **2½ 2 1½ 1 ½ 0** |
| **Register/styl toonaard, bewustheid van teikengroep, doel, konteks en formaat volgens vereistes** | Register vaardig gebruik en ‘n duidelike persoonlike styl volg. Subtiele gebruik van toonaard wat teks buitengewoon verbeter. Uitmuntend aangepas vir teikengroep, doel, konteks en formaat. Vereistes deeglik toegepas. | Register baie goed gebruik en toon heelwat bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard baie goed beheer. Baie goed aangepas vir teikengroep, doel, konteks en formaat. Vereistes korrek toegepas. | Register goed gebruik en toon bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard goed beheer. Goed aangepas vir teikengroep, doel, konteks en formaat. Vereistes korrek toegepas. | Register bevredigend gebruik en toon soms bewys van persoonlike styl. Verandering van toonaard voldoende gebruik. Bevredigend aangepas vir teikengroep, doel, konteks en formaat. Vereistes bevredigend toegepas. | Register en styl gebruik maar neig soms na gewoon/stereotiep. Veranderde toonaard in n mate gebruik. Redelik aandag aan teikengroep, doel, konteks en formaat gee. Vereistes redelik toegepas. | Register kwalik gepas volgens doel en toon beperkte bewys van ‘n persoonlike styl. Ver-ander toonaard selde. Kwalik aandag gee aan teikengroep, doel, konteks en formaat. Vereistes in ‘n male toegepas. | Baie beperkte bewustheid toon van gepaste register, styl of uitdrukkingsvermoë. Veranderde toonaard baie beperk. Byna nooit aandag gee aan doel, teikengroep, konteks en formaat. Vereistes nie toegepas. |
| **10** | **10 9½ 9 8½ 8** | **7½ 7** | **6½ 6** | **5 ½ 5** | **4 ½ 4** | **3 ½ 3** | **2½ 2 1½ 1 ½ 0** |
| **Woordeskat, sinstrukture, sinsoorte, taalgebruik, spelling. punktuasie en kritiese taalbewust-heid** | Uitmuntende woordeskat, frases en oorspronklike woordkeuse. Gesofistikeerde, kreatiewe, korrekte gebruik van ‘n verskeidenheid sinstrukture en -soorte en woordorde. Baie min spel- en leestekenfoute. | Baie goeie woorde-skat, frases en oorspronklike woordkeuse. Kreatiewe en korrekte gebruik van ‘n verskeidenheid sinstrukture en -soorte en korrekte woordorde. Min spel- en leesteken-foute. | Goeie woordeskat, frases en taamlik oorspronklike woordkeuse. Goeie gebruik van verskillende sinstrukture en –soorte, maar woordorde is soms verkeerd. Min spel- en leestekenfoute. | Voldoende woordeskat, frases en soms oorspronklike woordkeuse. Taamlik beheer van grammatika, maar gebruik minder sin-strukture en -soorte en woordorde is dikwels verkeerd. Taamlik spel- en leestekenfoute. | Voldoende woordeskat en frases, maar win bewys van oorspronklike woord-keuse. Beheer gram-matika redelik, maar gebruik slegs alledaagse sinstrukture en -soorte. Heelwat woordorde, spel- en leestekenfoute, maar beïnvloed nie betekenis. | Beperkte gebruik van woordeskat en frases en toon beperkte oorspronklike woordkeuse. Beperkte beheer van grammatika en gebruik basiese sinstrukture selde korrek. Baie spel- en leestekenfoute wat betekenis verwring. | Baie beperkte gebruik van woordkeuse en frases en geen bewys van oorspronklike woordkeuse. Byna geen beheer van gram-matika en sukkel baie om sinstrukture en -soorte te gebruik. Ernstige spel- en leestekenfoute wat betekenis verwring. |

IEB Copyright © 2006